欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏四

本朝臣工書畫

王際華書

高宗純皇帝御製白塔山五記並圖一册

張若澄書

高宗純皇帝御製題畫詩並圖二册

張若澄畫山水一册

梁國治臨快雪堂法帖 五冊

錢汝誠臨元人帖 一冊

朱珪書

高宗純皇帝御製書宋孝宗賜曾覿書冊後 一冊

朱珪書

高宗純皇帝御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭 一冊

劉墉書

高宗純皇帝御製君子小人論 一冊

劉墉臨蘇軾書 一冊

劉墉臨晉人十帖 一卷

蔣檙畫山水 一冊

彭元瑞書

高宗純皇帝御製說經文 六冊

劉權之畫茂育祥徵 一冊

劉權之畫峙流瑞靄 一冊

王杰臨孫過庭書景福殿賦 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製漁具十詠并圖 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製樵具十詠并圖 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯

山章 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製涇清渭濁紀實並誌事詩二首附

秦承恩奏摺并繪圖一卷

董誥書

高宗純皇帝御製像設說一卷

董誥書

高宗純皇帝御製圭瑁說一卷

董誥書

高宗純皇帝御製復古說 一卷

董誥書

高宗純皇帝御製搢圭說 一卷

董誥書

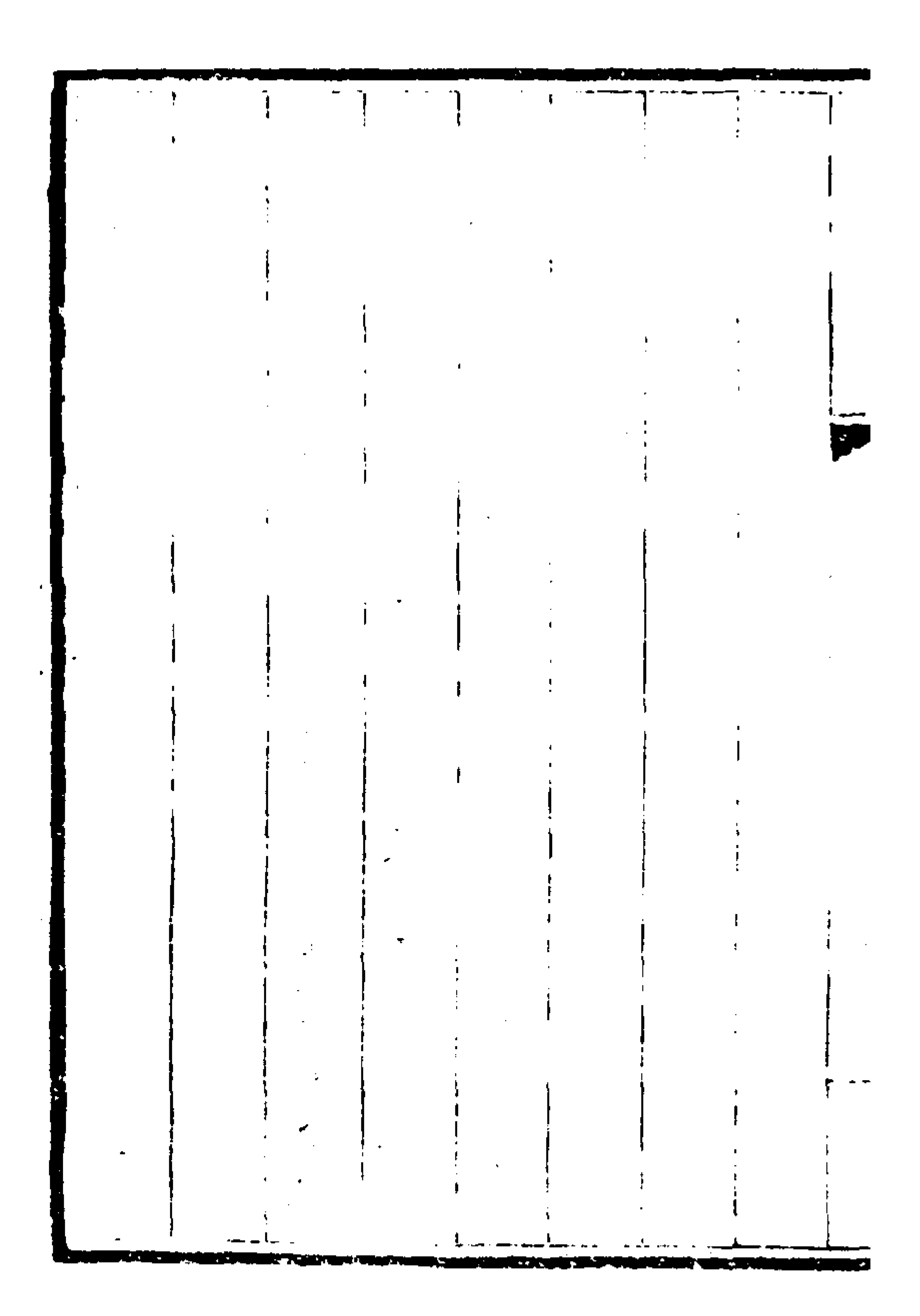
高宗純皇帝御製卜筮說 一卷

董誥畫

高宗純皇帝御製癸巳仲冬二日雪詩意 一軸

董誥畫山水花卉 二冊

董誥畫花卉 一冊



王際華書

高宗純皇帝御製白塔山五記並圖　一冊

本幅紙本楷裝二十五幅皆縱五寸二分橫六寸一畫幅隸書標題白塔山總圖二三四幅楷書

御製白塔山總記五畫幅隸書標題塔山南面圖六七八九十幅楷書

御製塔山南面記十一畫幅隸書標題塔山西面圖

十二十三十四十五幅。楷書

御製塔山西面記。十六畫幅。隸書標題塔山北面圖。

十七十八十九二十二十一幅。楷書

御製塔山北面記。二十二畫幅。隸書標題塔山東面圖。

二十三二十四二十五幅。楷書

御製塔山東面記。記文五篇俱見續編款。臣王際華敬書。鈐印

四。臣。際華。敬書。

後幅恭跋

欽惟我

皇上道光纘

緒德懋乘時煒松棟於中天宮臨斗極敞𢫟垣之右掖境闢崑瀛維茲西苑景延爰有塔山岳峙地直兌維之次溯始金源石移艮嶽之餘舊稱瓊島近

宸居而蘿屏久翠當

聖代而翠阜彌光溯自

世祖章皇帝肇起宏規。窣堵聳千尋之影。粤若
世宗憲皇帝載新崇制。凌雲增七寶之華。仰迪
前徽。欽勝蹟於
丕謨丕烈。誕惟
至聖。紹純熙於
文囿文臺。材庀考工。次第而經營弗亟。泉頒
內府。從容而塗塈徐施。葢歷年百數十而佳境
日恢。由

御極卅餘載而今功始蕆導徑溯香城擁雉矗雲之
員嶠飛來度橋瞻蓮宇擎鰲駕海之神洲湧
現金銀宮闕奉法界之
宸遊丹碧山川洽仙壺之
睿賞煥
堯文於虯椽珠棟星懸燦
羲畫於龍箋瓊章日富囿已騫騰鸞鳳焜燿湖山適
復綜福地以攬全

御彩毫而作記。大綱總挈。勝槩分臚。體具五篇。若水
火木金之舍於土德。態周四嚮。譬春秋冬夏
之協彼歲功。煥
大文章。現廣千之世界。識真面目。瞻尺五之天光。詎
止一曲尋源。字底之瀾迴紫渤。正似六符聯
緯。行間之色炳青旻。雖格仿柳州。彼小景直
猶盆裏。而聞詳日下。惟
化工自在筆端。若乃辭必為經。言胥寓道。繼

重熙而繩
武示敬
天法
祖之規奉
曼壽以承歡見
至孝純誠之則
幾閒懋對仍典學而勑時心法遵循凜畏砦而戒滿
以至証瑶嶼則考圖經於舊帙辨古井則闢

記載於諸家。銅盤之玉屑虛傳、露掌聊供點
綴。墨椀之瓊華足寶。烟梯特闕菁英。凡茲義
備乎洪纖。靡不自然而流露。斯則
鴻文彌蔚。
寶訓聿彰。而抒山水之寄情、寫烟霞於即目、形形色
色。盡入苞羅。下下高高。悉歸題品、又特屬炳
麟之餘事。而益昭
乾惕之淵衷者矣。臣昔被

恩綸佐修

宮史珥筆而周記載許登貝闕三千證境而陟

森嚴幸歷碧城十二遂丞呈於

乙覽曾備志於西清今兹仰誦

宸篇還如身歷敬展卷而顧書萬本愧扣槃而莫贊

一詞懽忭無涯名言曷罄惟

文是鈞天廣樂喜令下界同聞況境看玉宇瓊樓永

著上清最勝臣王際華拜手稽首恭識鈐印

二良華

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

張若澄書

高宗純皇帝御製題畫詩並圖一冊

本幅紙本摺裝二冊每冊十幅皆縱四寸八分横五寸九分楷書分録

御製詩

動者雲容静者松妙兼動静者羣峯設如屧步奇深處應有佺喬蔦地逢松澗雲嵐釣輪閒著春衫澗弄棹溶溶新水添不肯世間留姓氏任人擬

議富春嚴。雲林烟艇。　雲間振鷺半空垂、落就稍

平匯作池。記得范園聽雪閣。憑欄一晌會心時溪

亭漱玉。　蒼剩烟蘿丹染楓。滄波又起鯉魚風。高

人蜀杖攜卭竹。小立端知意不窮。秋林曳杖。棧

路盤紆倚詭峯。紅樓四面翠重重。山僧謝絕人來、

往。為好安禪制毒龍。絕壁精藍。　踈篠裔柯、匝檻

前。飛流百丈落平川。昨來湧翠巖前況。點筆居然

得我先。竹亭觀瀑。　足臨百仞背逶迤。下有飛泉

拖白紳仿彿伯昏將論射却無甪伏挾弓入雲峯

登眺　日照層峯卷翠烟精神入在搆圖前空林

阿閣風旛靜便是四禪天上天千巖萬壑　高閣

開窓俯碧峯幽入默坐興偏濃澗邊童子抱琴至

動操應成風入松松壑攜琴　珠貝林柯薝蔔園

琉璃殿閣玉為垣飛流不共寒江凍為識雲中別

有源雪溪飛瀑上冊

盤陀松下坐聽濤箕踞科頭逸興豪攜得焦桐何

必鼓高山流水自成操松陰高士　卓立孤峯欲
剌天架空曲榭對前川飛泉疑有巨靈力劃破雲
巖萬丈懸飛閣流泉　疊磴平懸若可登連林霞
蔚復雲興箇中似礙窮遙目擬據千峯最上層蒼
崖烟磴　水自清澄山自高臨溪亭子覆樓毛太
行何似龍蛇逕攜客聊因話廣騷松雲溪館　凸
者稜稜凹者窪經霜錦繡絢峆峈最高更置孤亭
迴縱目因之意與遐萬木森秋　蒼松不共霜柏

紅。寒泉割壁垂雲空。高人箕踞對清畫。靜會悠然爾我同。蒼松紅樹

清輝懸處淡烟光。濯濯堯峯帶翠凉。梧館蕭閒人倚榻。好教賦句屬歐陽梧館新秋。

菰蒲際渚起蒼烟泛激鷗波載釣船。遠待一鈎新月上。湧金門外早秋天。秋塘漁艇

崒嵂攢巖訝倒懸。蟠拏古幹互連拳。是誰結屋嘉陰下。雅合於中草太元。蒼崖古樹。

陶鎔謝氏賦中句。損益曹家畫裏皴。猶憶臺懷白雲寺。排空一例玉

嶙峋。萬峯層雪。冊下各幅畫。水墨設色相間。上下冊同款。

臣張若澄敬寫。鈐印二。臣澄

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

張若澄畫山水一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸六分橫八寸三分下設色畫桃柳盈蹊二淺設色畫岡巒策蹇三設色畫春浦懸帆四水墨畫夏山過雨五淺設色畫山亭松吹六設色畫竹院荷香七水墨畫牧笛臨風八淺設色畫書帷映雪九設色畫江天鶴唳十設色畫石磴飛泉十一淺設色畫松巖塔影十二設色畫楓

嶺。梂聲。款。臣張若澄敬寫。鈐印二。若澄。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

梁國治臨快雪堂法帖五冊

本幅高麗箋本揩裝五冊第一冊三十四幅第二冊十八幅第三冊二十七幅第四冊十九幅第五冊二十九幅皆縱六寸橫六寸首冊前幅恭摹

高宗純皇帝御筆快雪堂記全文恭刊快雪堂法帖首冊前幅款臣

梁國治敬摹鈐印二臣治五冊通臨快雪堂法帖全部文不錄款臣梁國治敬臨鈐印二同

祢

各册分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

錢汝誠臨元人帖　一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱三寸八分。橫四寸五分。襟臨元人帖十一種。　趙雍頓首再拜。上彥清都司相公尊契兄閣下。頃姊從臨竹溪。愧無以款。諒不見罪。聞已榮上。不勝贊慶。旦晚當專謁門屏展賀。小子文童。年幼失訓。留左轄相君侍下。萬望兄長朝暮痛誨。使不致峙熟失禮。則在吾兄長矣。謹奉書賀。專

遣家僮詣前告稟。詳曲未聞。伏冀為遠大珍
護。不備。趙雍頓首再拜上。謹空。　俊頓首拜
復德翁判府相公閣下。昨因别駕驪急足端
便。嘗奉尺書。計塵聽覽。伻來。伏領教帖。重隆
委之的爾何相望益遠。豈勝瞻馳。所喻謹悉。
元有黑艒船。舊冬承差過海州時。為河氷割
損。近日發迴江南修艙未來。止有大坐船。緣
寓舍偪仄。行李褋物。盡在其中。不可移動。轎

子亦無附餘者。莫能應所需。惶悚之至。妨命

有徳。幸垂原亮。不具備。頓首拜復徳翁判府

相公閣下。安東俞俊謹封　　鎬頓首再拜。惟

明先生久契文侍。不見三四月。其如傾仰何。

在辰秋氣漸涼。遠惟起處清吉為慰。賤跡守

拙村疃中。一愚如昨。又無足可為知己者道

及。近舍弟從海陵歸。云途中嘗獲風手。且云

文架中有文苑英華。欲售諸好事者。此物不

審尚存否。倘價廉，則望擲付去手。頒下一觀。就乞批下實價。以憑酬納。非托愛之深。何敢瀆此。幸無訝煩聒可也。匆遽中字欠謹。尚祈原亮。不具。示。七月三日。雲間俞鎬頓首再拜。後空。

右啟數日不奉教誨。殊馳思。唐詩纂十一冊。謹用歸還。幸恕鼻稽之罪。不揆愚札。僭越題籤。如不愜意。換去不妨。有瑕能相過如何。率此奉稟。尚幾親諒。不備。右拜啟教授

仲長尊親坐下。　右頓首拜復寓齋先生尊

親坐下。右近擬同過可久公處。適回笠澤遂

孤夙約。別來旬餘。正滋懷仰。而手書下逮。媿

喜無已。敬初先生。學與行稱。俯就小館。非獨

使童子受業。而不肖亦得朝夕聽教。為幸多

矣。似非先生作成。何以得此。外承恭知州相

公欲借玉海。須賤者入城。併用送去。會間先

乞引賤名仲敬。因敬初歸。亟此奉書。不具。右

頓首拜復。沈右謹完。寓齋先生尊親坐下。

滑頓首再拜。德懋學正提舉尊契兄長坐右。

滑六月十一日。藉芘祇賤事。東西驅役。在邑中僅旬日耳。昨暮歸自隣境。今早又出郊檢田。適值陳兄行。倉猝挐楮。聊伸啟居。敬甚愧不處。且無一物可侑虛函者。區區顧言。尚需後便。首祈委鑒不宣。滑頓首再拜。八月廿五日。謹空。

昨日承蔬筍不托之供。獲接清言

永日也。別後與元舉叔陽攜琴過普渡精舍
相與盤礴林影水光中。而令子來。始知從者
散步韓墅橋。急遣一价往候。則從者與盡已
返矣。經宿不面。旦來雷雨大作。想惟動靜輕
安。昨見尊俎間韭芥萵菜之屬。秀色粲然。令
日得雨。必是苗芽怒長。更佳也。況蒙許送久
伺不見至。戲作小詩促之。瓚頓首默菴有道
先生。 蒙頓首再拜德常判府相公尊契兄。

侍在愛厚。輒有稟白。友人林靜子山。吳興人。亦趙氏之甥也。讀書博學多藝能。而未有成名。欲權於彼學中養贍。得三石米足矣。用是求書專往。望介注為禱。斯人年幼而多學。亦公家所當養者。王府君處。意不殊此。未由晤會。萬冀調攝。以膺峻擢。不具。二月廿四日。王棠頓首再行。餘空。

衛仁近再拜九成學士兄閣下。仁近啟。違別甚久。殊切馳情。每欲修

問阻便弗克此心徒悵然耳新涼惟履候勝
常賤子塊處如昔無足為故人道者少意呉
興錢應科縛兎糊口所製甚精近來吾鄉備
言吾兄作成之厚尤且歸美賤子是蓋吾兄
愛僕之至而使人皆推及之也玆因其歸故
奉此書以為謝餘悰尚圖面敘惟慎護興息
不宣八月十七日衛仁近再拜九成學士友
兄閣下 禮實頓首肅拜奉書卞方翰學聘

君尊兄長坐右。昨辱騎氣貢臨。獲追陪左右
宴遊。奉元又元之高論。使塵塵膠轕之心。不
一洗也。殊愧乏物以款。諒高懷空洞。必無詩
焉。別來越宿。傾企以不可言。少白。賤跡自武
林還。深愧無足為野芹意者。藤冠一枚。謹用
馳獻。惟我兄年當強仕。可彈而出。不可掛諸
壁也。香匙一付。煩置几案間。長夏焚妙香。以
讀莊老。庶幾想見至人神遊八表也。政令專

奴詰前兩齋童來承教墨感感畧此佈覆萬

冀恕察不具備禮實頓首再拜奉書　右陸

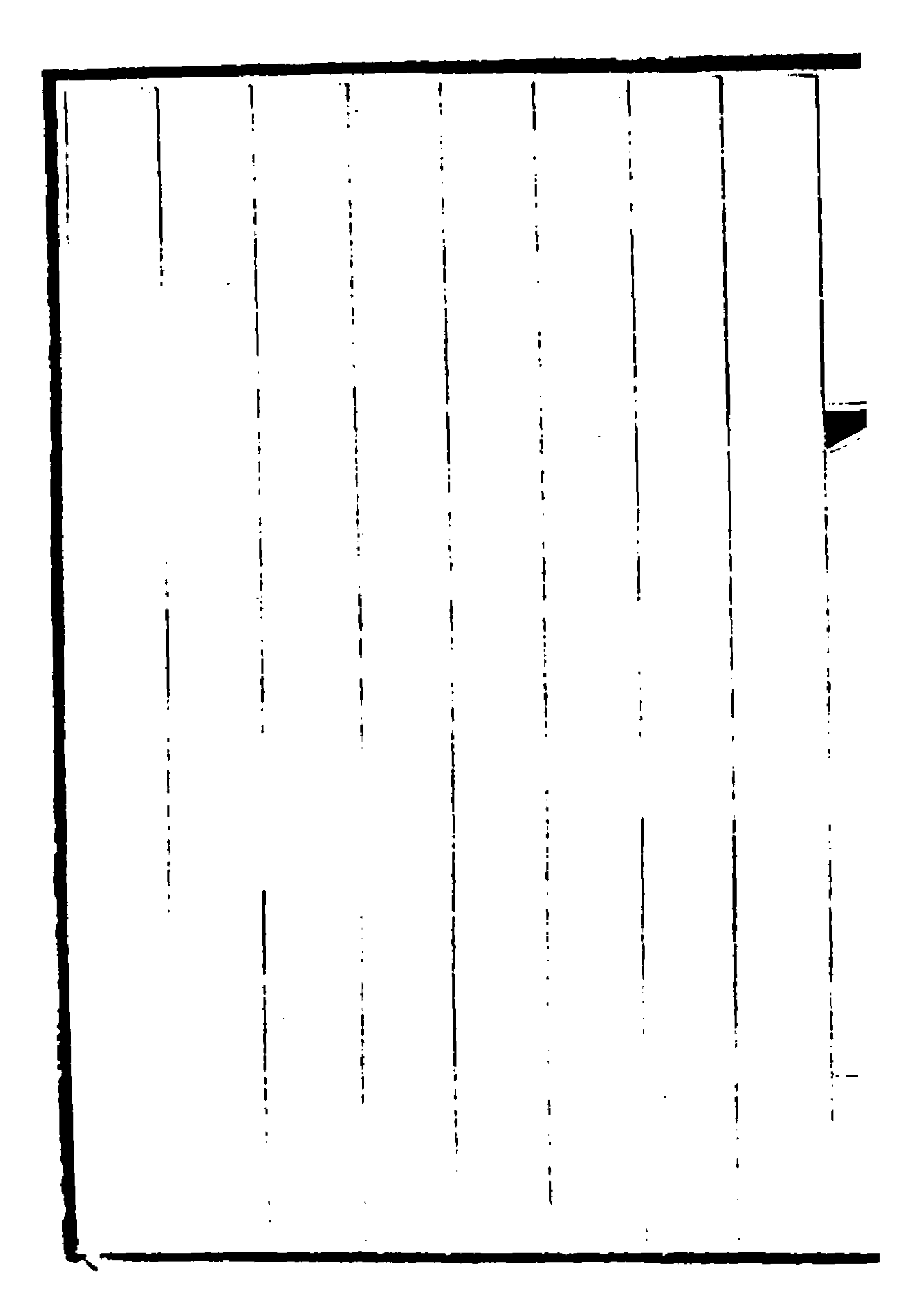
繼之鈎摹蘭亭叙一卷能以文遒道林愛馬

法觀之方可得其精神於筆墨畦徑之外此

亦人間一清賞也至元五年己卯四月廿一

日揭傒斯觀　款右元人帖臣錢汝誠敬臨

鈐印二序誠



朱珪書

高宗純皇帝御製書宋孝宗賜曾覿書冊後一冊

本幅紙本摺裝八幅。幅縱五寸八分橫六寸六分。楷書

御製書宋孝宗賜曾覿書冊後。

宋孝宗所為。乃庶人之孝。匪天子之孝。向已論之詳矣。茲觀其賜曾覿書唐太宗與張元素論隋主好專之事。益足以知其無有為之志。徒恃臣下之

盡職以便己之髙拱圖自逸則所謂匪天子之孝
豈吹求哉夫自專細務不任羣臣固無致治之理
然居君師之責者一任羣臣為政不明察以專賞
罰又安能率作興事以熙庶績哉書之稱堯曰欽
明稱舜曰文明蓋必明察以照物然後能專以斷
信賞必罰於以董正百官致治四海也然所謂明
察者豈易言哉蓋欽者敬也文者達也敬於心而
達於物堯舜之所以為明也如日月之明容光必

照而無所用其照若其以苛為察以刻為明必致寄耳目於宵小遂足以自敝非堯舜之明出於欽文則其專也更必有私以間之隋主之失實在於此唐太宗張元素並未論及亦可謂失言矣雖然更有一說蓋明者為君者所必當勉而為臣者所深畏者也皋陶之賡歌曰元首明哉股肱良哉為臣者能如皋陶者有幾則可知不欲其君之明者多矣則可見張元素之言唐太宗有所被其誤矣

太宗為明君尚如此。不及太宗者可不慎哉。近巡
經直隸處分滯獄一事。頗有類此。近因巡城御史穆克登額等奏緝獲王二等三犯供出隨同馬十等行劫建昌縣錢鋪一案事閱兩載有餘已獲正犯十餘人而尚未審結殊堪駭異隨將馬十提至行在交軍機大臣等審訊始知案內犯於上年十月內已提至省城而臬司並不親訊僅委之首府首府又委之首縣該縣又未全訊各犯僅抄撮原供具稟以搪塞了事總督亦未飭催置若罔聞似此劫盜重案任意延捱此豈尋常玩愒可比不得不將劉峩等分別降革拏問以示懲創並傳諭各省督撫共知警凜毋蹈前車之轍。而此冊適隨
行笈。幾暇偶觀。爰申其說如此。不欲書曾覿冊後。

後跋

臣聞知人安民者。堯舜之哲惠也。無逸先知

者。殷周之迪哲也。乾之德。剛健精明。君象也。

坤之德。無成有終。臣道也。未有君不勤明委

柄於臣而或治者。張元素之對太宗曰。隋室

之君。自專庶務。日斷十事。而五條不中。夫隋

文帝好爲小數。不達大體。誤任楊素。以召墜

氷則其失不在自專也唐太宗英明從善以致貞觀之治而魏徵有十思十漸之疏則正恵其勤明之不終而元素以專為戒殊無當也至於宋孝宗陽慕中興而不能有為所信者史浩湯思退耳張浚朱子皆旋進旋退其書此以賜曾覿也㑹宵小而博寛大其志亦可見矣夫髙居深視而不知天位民喦一日萬幾之重則其幹不可不辨也欽惟我

皇上乾剛不息離照光天五十五年純純孜孜

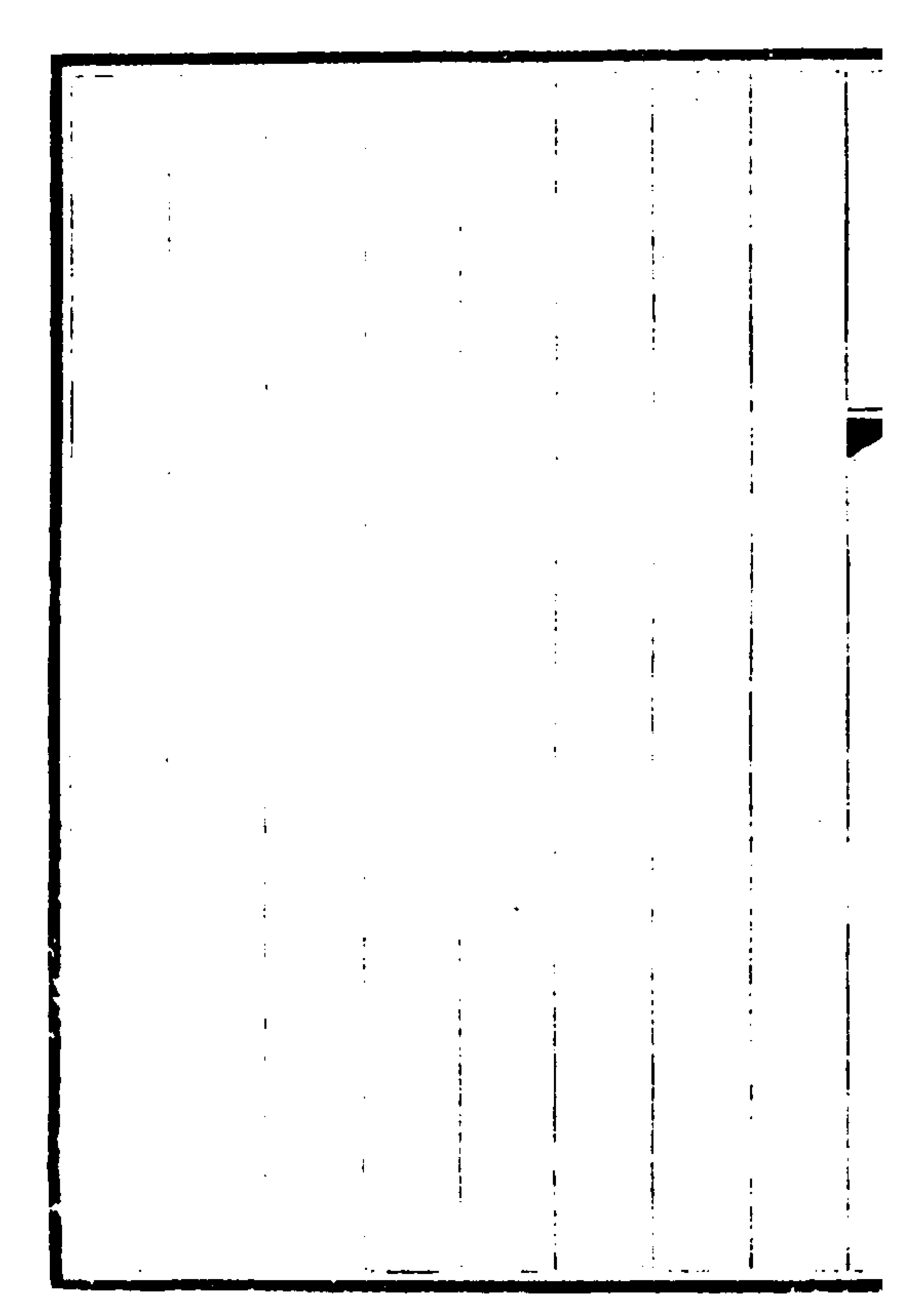
元首明而百官四海若網之在綱非

聰明睿智至誠如神者不足以與此至於庸臣僉人

畏上之明尤若神禹之鑄金鏡之照大哉

聖言實足以光萬古而式爽禩矣臣朱珪恭跋敬書

鈐印二臣珪



朱珪書

高宗純皇帝御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭

一冊

本幅紙本，摺裝十幅，幅皆縱六寸七分，橫七寸五分，楷書

御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭。文前已恭載

後跋

欽惟

聖皇
道奉三無。
功全十有。得
天畀厚。冠古獨隆。蓋惟非常之人。乃建非常之事。備
如願之福。更際如願之時。自軒項以來。末之
有也。堯舜傳賢而不於其家。大禹傳子而不
於其身。孟子以為皆奉天而無私。順民而從
欲。唐宋以後。睿宗元宗之際。一歲三元。紹興

隆興之交。四朝德壽。可謂偵矣。槩不足道。從

未有為

昊天子。為天子

父。子天子而治天下者。惟我

聖皇一人而已。

初登大寶。有祈

天緜

祖之願。此非常之事也。持之六十年。

天助民順竟如初願此非常之福也

五代一堂

八徵九叙

武烈

文謨垓暢埏泝然後

明詔中外建元良而傳大寶此非常之時也丙辰重

元正月上日

御殿授璽光華復旦然猶

親綜巨細。

指示萬幾。

耄期而不倦於勤。

統天而自强不息。

與子即以

與贒。

心傳而仍

身教。惟

天運而日從實

聖作而明述則非常未有之盛萃於

一人億萬斯年固

天縱之將聖者也臣伏讀

聖諭受

天之祐厚於

皇祖而不敢仰希以次增載之意與體制當然仍用

乾隆書年非惟並行而不悖實乃時措之咸

宜所謂有大而能謙則豫者也孔子之賛大有曰履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利又曰謙尊而光勞謙君子萬民服也又曰豫順以動故天地如之而况建侯行師乎夫是以

康強純固惇豊祐篤

億算無疆而

十全有裕也與臣朱珪恭跋敬書鈐印二臣珪

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

劉墉書

高宗純皇帝御製君子小人論一冊

本幅仿金粟牋本。揩裝十一幅。皆縱六寸。橫七寸七分。楷書

御製君子小人論。論見續編

後跋

皇上

欽惟我

仁育羣生。
智周萬物。
心與天通。
言爲世則。知人安民。一以貫之。固有默契天載。以發
前聖所未發。敎萬世無窮者焉。臣伏讀
御製君子小人論。首云明其界不可不慎其跡。以臣
味陋。窺測萬一。讀至篇終結云愼其蹟者不
顯其跡之謂也。臣乃循環研味。昭若發蒙。如

觀曦暉而仰穹宇矣。於是稽之往古。聖帝明王。無不由斯道也。叔世粃政。無不違斯道也。然而典誥具存。未闡斯義。逮於今日。

聖論宣焉

道超前聖。

訓垂萬世。其斯謂歟。夫陰陽不能相無。消長因之遞嬗。榮君子之名。小人幾無地自立。判小人之

類君子轉無術相安且也君子既戚其朋小人亦欲植其黨小人既作其偽君子又必欲表其真不甚則為薰蕕之嫌甚則為水火之激大哉

王言往事具彰矣至於孰為君子孰為小人君子或且不終小人亦有晚蓋小人時為君子用君子亦或為小人愚鑑之無遺化之有本非明其界而不顯其跡其何以為兼全而盡善者

乎是故明其界

智之神也不顯其跡

仁之盛也惟

聖人能行之則惟

聖人能言之耳然而苞符啟秘精一傳心必待其時

乃彰其旨以暢

皇風以符

泰運所謂

心與天通

言為世則膺

福壽於無疆弼丕基於億載仁智相成淵淵浩浩洵

莫罄於名言惟同申夫頌禱云爾臣墉熟復

紬繹不勝心悅誠服謹拜手稽首敬書進

呈恭跋於後臣劉墉鈐印二臣墉

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

劉墉臨蘇軾書一冊

本幅紙本摺裝八幅。縱四寸五分。橫一尺八分。臨蘇軾書。

書王定國所藏王晉卿畫烟江疊嶂圖。詩已見前

邁往吳興。追過隨行。此二子為學頗長進。追論古事廢興治亂。稍有可觀。過作詩楚詞亦不凡也。此亦竟何用。但喜其不廢家業耳。蒙問妄及之。

昨夜清風明月。過蒙法施。今又惠及清泉。珍感不已。朮湯

法鼓恐濁却清供謹却回納軾白祖印長老

十七日　乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚

子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒

盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗

以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖

設而常關歸去來兮辭節臨　醉翁操詞已見前

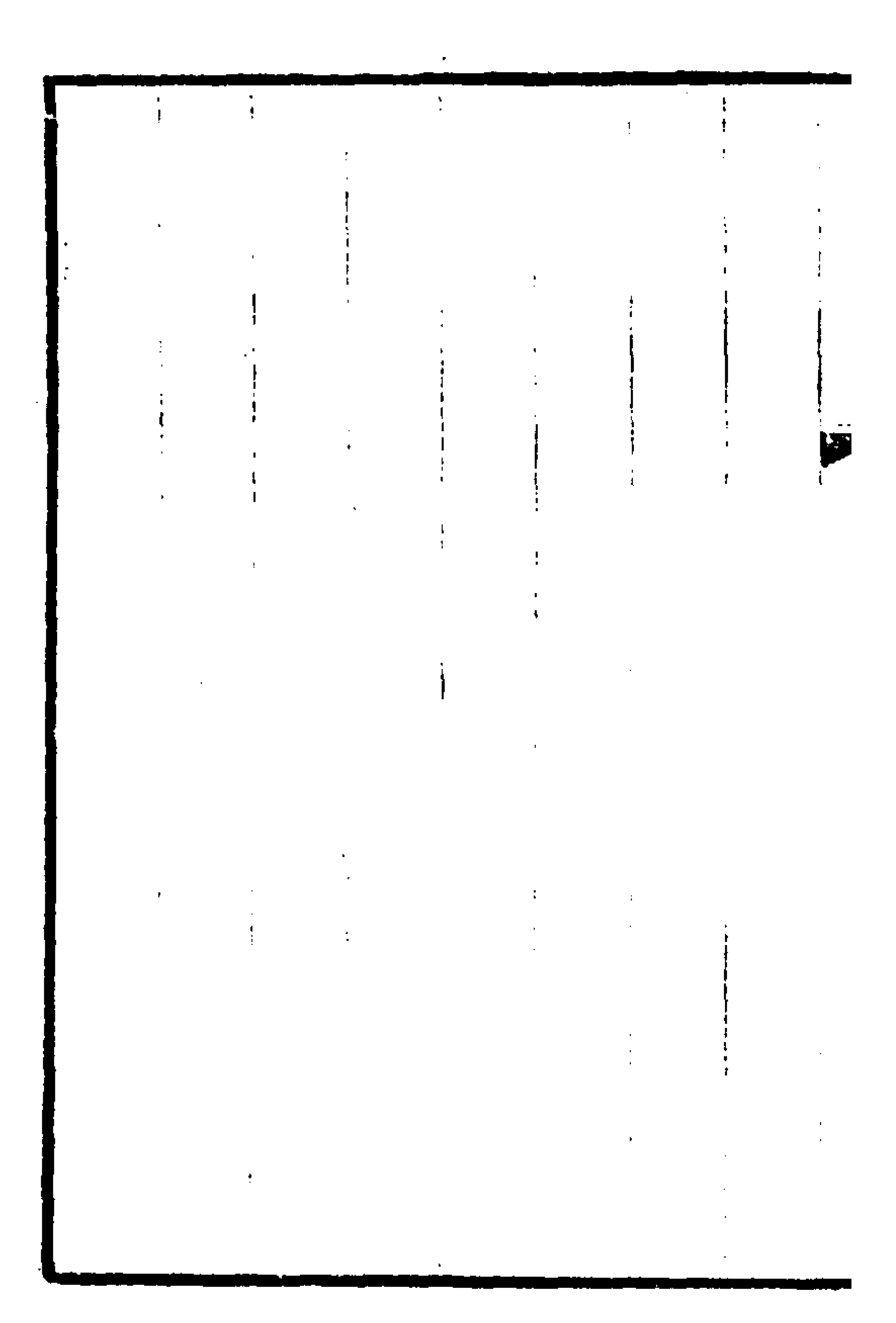
元祐元年予初入玉堂蒙恩賜玉鼻騂今

年出守杭州復沾此賜東南例乘肩輿得一

馬足矣而李方叔未有馬故以贈之又恐方叔别獲嘉馬不免賣此故為書公據四年四月十五日軾書　吾性好種植能手自接菓木尤好栽橘陽羡在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌　軾雖已買田陽羡然亦未足伏臘禪師前所言鄭莊果如何託得之面議試為經度之及景純家田

亦為議過已面自得之此不詳言也凡事時
瀆髙懐想不深罪也軾再拜　予既書黄庭
内景以贈葆光道師而龍眠居士復為作經
相其前而畫予二人相其後筆勢儁妙遂為
稀世之寳嗟歎不足故復賛之曰太上虚皇
出靈篇黄庭真人舞胎仙鬒耇兩卿相後前
丱妙俠侍清且妍十有二神服鋭堅巍巍堂
堂人中天今我何修果此縁是心朝空夕了

然非得其人意莫傳殿以二士蒼蝎騫南隨道師歷山淵山人迎笑喜我遝問誰遣化老龍眠　背郛堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢蹔下飛烏將數子頻來語燕定新巢傍人錯比揚雄宅懶惰無心作解嘲戟　款臣劉墉敬臨鈐印二臣墉



劉墉臨晉人十帖 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫二尺九寸三分臨

郁愔郁超王羲之王僧虔十帖 廿四日愔

報比書想恙違日涼弟佳不及數字愔報

遠近何他王右軍竟去不付石首千一節

想親親恙如常敬像何當來耶道祖故未善

尚書不見來多日 超言遠近無他說苟興

問者定虛耳云玫龕歸順不知審不王江州

為宗正似已定前所傳者虛妄耳超言皇

象草章言信送之勿三當付良信　得遠嘉

興書計令日必度喜遲可言足下至慰令有

書想言信别告具之　便大熱甚船中至不

易可得過夏不還具示問　復得都下近問

不吾得敬和廿三日書無他重熈住定為善

謝二侯　省飛白乃致佳造次尋之乃欲窮

本無論小進也稱此將青於藍　臣僧虔啟

劉伯寵陶瑾稱勅二岸雜事悉委臣判聖恩罔已獎使入效斯實臣下駈馳至願且職事所司不應多陳雖奉令旨臣豈敢於外下意不先上聞正當罄率管見令官長啟審可否之宜會須恩裁此乃更亂天聽或致煩黷且得仍舊以待能者恐於事體二三惟乞伏願少留神照察覽所啟非敢辭務懼塵聖托謹冒輸請伏追震怍謹啟

款臣劉墉敬[illegible]錄

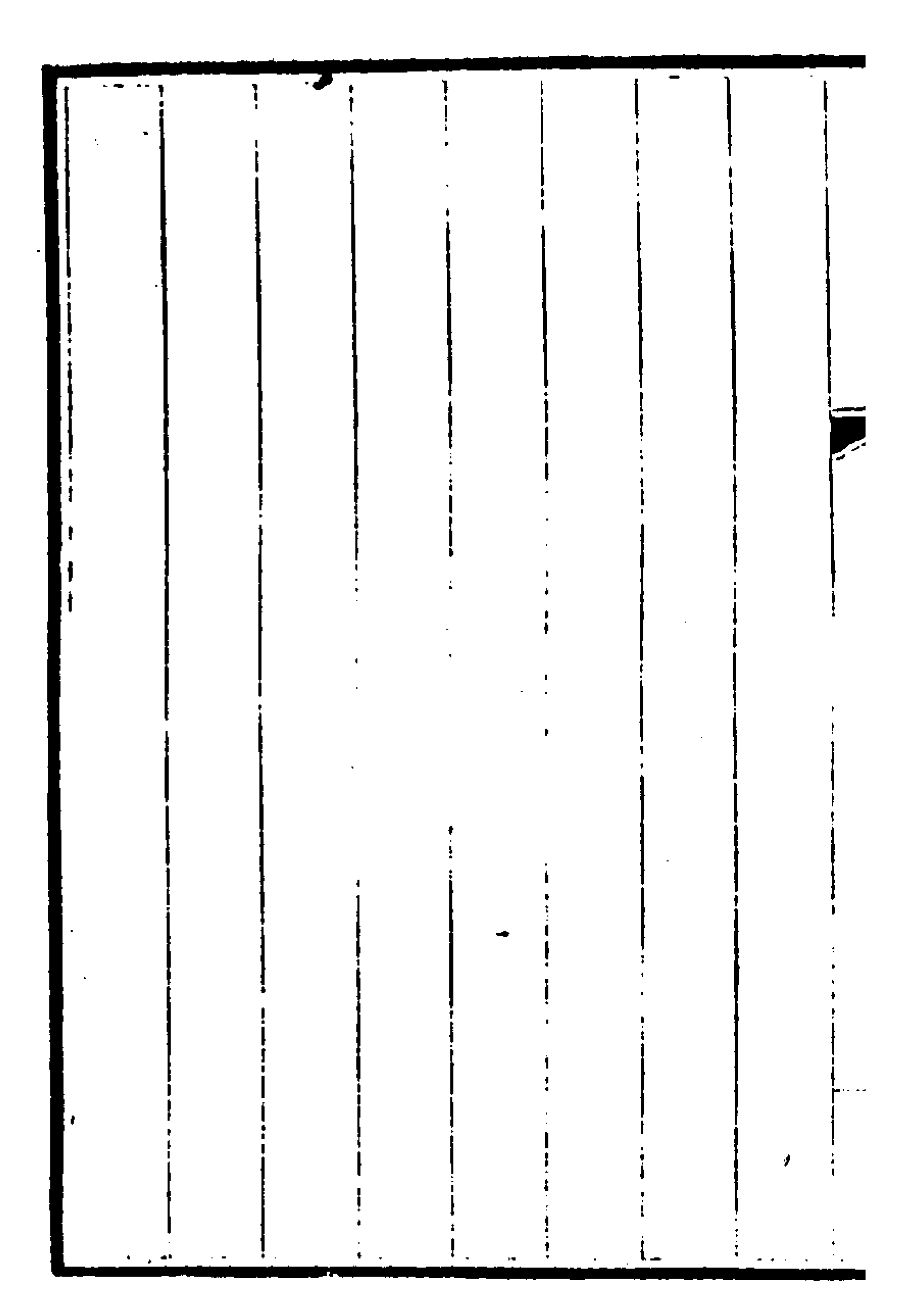
印二臣劉墉印敬書

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

蔣檙畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸六分。橫七寸四分。設色畫。一白雲青嶂。二曲磴層巒。三垂柳平隄。四蒼松古渡。五清溪城郭。六夏木樓臺。七蕭寺松聲。八澄江帆影。九彩霞朝旭。十飛瀑晴巖。十一瞑色秋林。十二寒輝雪嶺。款。臣蔣檙恭繪。鈐印二。序檙。



彭元瑞書

高宗純皇帝御製說經文 六冊

本幅紙本揩裝六冊第一冊二十三幅第二冊三十一幅第三冊十五幅第四冊十二幅第五冊三十一幅第六冊三十幅皆縱七寸五分橫九寸三分揩書

御製說經文 文多不錄恭載各題

第一冊 易經

讀歸有光易圖論戊戌

天行健君子以自強不息己未經筵御論

天行健君子以自彊不息乙巳臨雍御論

天行健君子以自彊不息庚戌經筵御論

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也壬戌經筵御論

君子體仁足以長人癸酉經筵御論

修辭立其誠乙丑經筵御論

乾始能以美利利天下不言所利辛丑經筵御論

雲上於天解癸卯

開泰說壬辰

上下交而其志同也己巳經筵御論

輔相天地之宜

壬辰經筵御論

君子以教思无窮容保民无疆。丁卯經筵御論

剛健篤實輝光日新其德。丁未經筵御論

天地養萬物聖人養賢以及萬民。癸亥經筵御論

聖人養賢以及萬民。庚寅經筵御論

讀周易枯楊生稊辨詁丙戌

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平。甲子經筵御論

天地之道恒久而不已也。壬戌經筵御論

自上下下其道大光。己亥經筵御論

益動而巽日進无疆。辛巳經筵御論

天施地生其益无方。丙寅

經筵御論

有孚惠我德。己未經筵御論

易簡而天下之理得矣。己卯經筵御論

讀易繫辭上傳第五章書義。乙巳

顯諸仁藏諸用。甲寅經筵御論

日新之謂盛德。丁亥經筵御論

唯幾也故能成天下之務。壬子經筵御論

天地之大德曰生。甲子經筵御論

咸速也恒久也。癸未經筵御論

第二冊 書經

書小序考。戊戌

闢四門明四目達四聰。丙寅經筵御論

咨十有二牧曰食哉惟時。戊午經筵御論　欽哉惟時

亮天功。己丑經筵御論　罔違道以干百姓之譽罔咈

百姓以從己之欲。辛酉經筵御論　德惟善政政在養

民。己未經筵御論　正德利用厚生惟和。丙午經筵御論

大禹謨允執厥中。辛亥經筵御論　卜筮說。壬子在知人

在安民。壬寅經筵御論　知人則哲能官人安民則惠

黎民懷之。壬申經筵御論　兢兢業業一日二日萬幾。

戊午經筵御論　一日二日萬幾。戊子經筵御論　天聰明

自我民聰明天明畏自我民明威 癸丑經筵御論 勅

天之命惟時惟幾 丙子經筵御論 屢省乃成 甲申經筵御論 讀高啟威愛論 己亥 以義制事以禮制心 庚申經筵御論 其難其慎惟和惟一 庚辰經筵御論 惟臣欽

若惟民從乂 癸卯經筵御論 慮善以動動惟厥時 癸巳經筵御論 亶聰明作元后元后作民父母 乙卯經筵御論 讀洪範 戊申 五事箴 壬戌 皇建其有極斂時五福

用敷錫厥庶民 丙戌經筵御論 作福作威論 戊戌 五福

第三冊　詩經

設說壬子明哲保身論戊戌

第四册　春秋

書春秋元年春王正月事戊戌書洪咨夔春秋論說

隱公作僞事己亥三傳晉假道伐虢辨甲申蒐苗獮狩

說丙申風馬牛說辛亥讀左傳晉楚城濮之戰說己亥讀

左傳季文子出莒僕己未納汚含垢論乙巳書宋劉淸

之紀左傳叔向母之事丙午書晏嬰叔向論齊晉事

庚戌讀公羊癸酉讀公羊庚寅

第五冊　周禮　禮記

誠謂之教（丙子經筵御論） 成己仁也成物知也（己經

御論）（經筵御論） 至誠無息不息則久（癸丑經筵御論） 悠遠則

博厚博厚則高明（甲寅經筵御論） 悠久所以成物也

（癸卯經筵御論） 小德川流大德敦化（乙卯經筵御論） 安

而后能慮慮而后能得（戊申經筵御論） 自天子以至

於庶人壹是皆以修身為本（丙寅經筵御論） 所謂誠

其意者毋自欺也（己丑經筵御論） 日日新又日新

筵御論） 經 為人君止於仁為人臣止於敬為人子

止於孝為人父止於慈與國人交止於信 乙巳臨雍御論

如保赤子心誠求之雖不中不遠矣 癸未經筵御論

是以君子有絜矩之道也 戊子經筵御論

此之謂絜矩之道 辛丑經筵御論

詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母 壬戌經筵御論

民之所好好之民之所惡惡之 癸巳經筵御論

道之以德齊之以禮有恥且格。（戊午經筵御論）視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉人焉廋哉。（癸酉經筵御論）子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也。（己酉經筵御論）仁者安仁知者利仁。（丙午經筵御論）惟仁者能好人能惡人。（己未經筵御論）君子之於天下也無適也無莫也義之與比。（壬申經筵御論）無適也無莫也義之與比。（丙戌經筵御論）夫子之道忠恕而已矣。（己巳經筵御論）回也聞一以知十賜

也聞一以知二○辛亥經筵御論　仁者先難而後獲甲午

筵御論　經　知者樂仁者壽○壬寅經筵御論　夢辨丁未子

在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯

也○己酉經筵御論　一日克己復禮天下歸仁焉○壬戌

經筵御論　百姓足君孰與不足○丙申經筵御論　居之無

倦行之以忠○甲子經筵御論　樊遲問仁子曰愛人問

知子曰知人○丁卯經筵御論　子路問政子曰先之勞

之請益曰無倦○乙丑經筵御論　先之勞之請益曰無

卷○己亥經筵御論

為君難跋○己卯

子曰古之學者為己今之學者為人○甲子經筵御論

君子思不出其位○壬子經筵御論

不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎○丁亥經筵御論

子曰性相近也習相遠也○癸亥經筵御論

四時行焉百物生焉○庚辰經筵御論

博學而篤志切問而近思仁在其中矣○戊寅經筵御論

寬則得衆信則民任焉敏則有功公則說○戊午經筵御論

因民之所利而利之○甲申經筵御論

讀孟子滕文公章句

下。丙申舜明於庶物察於人倫由仁義行非行仁義也。辛巳經筵御論　由仁義行非行仁義也。庚寅經筵御論

書孟子對萬章棼廩浚井事。丙午天與賢則與賢天與子則與子。丁未經筵御論　聖人治天下使有菽粟如水火菽粟如水火而民焉有不仁者乎。己未經筵御論

款臣彭元瑞敬書。鈐印二。臣瑞六冊同

幅末董誥楷書

自乾隆戊午至今歲乙卯凡舉經筵及臨雍者五十次得論百篇又歷年闡論經義雜著四十七篇既勒石辟雍後之彝倫堂彭元瑞復彙書此六冊以進各冊俱依經文先後排次而不以製文之時為序蓋以尊經也明歲歸政後經筵為子皇帝之事予可以不復莅文華宣論矣若讀經或有心得著文以析疑訂古則又不在此例亦不必續書此六冊之末云乙卯季夏月御識

臣董誥奉

勅敬書○鈐印二臣語敬事

冊內分鈐

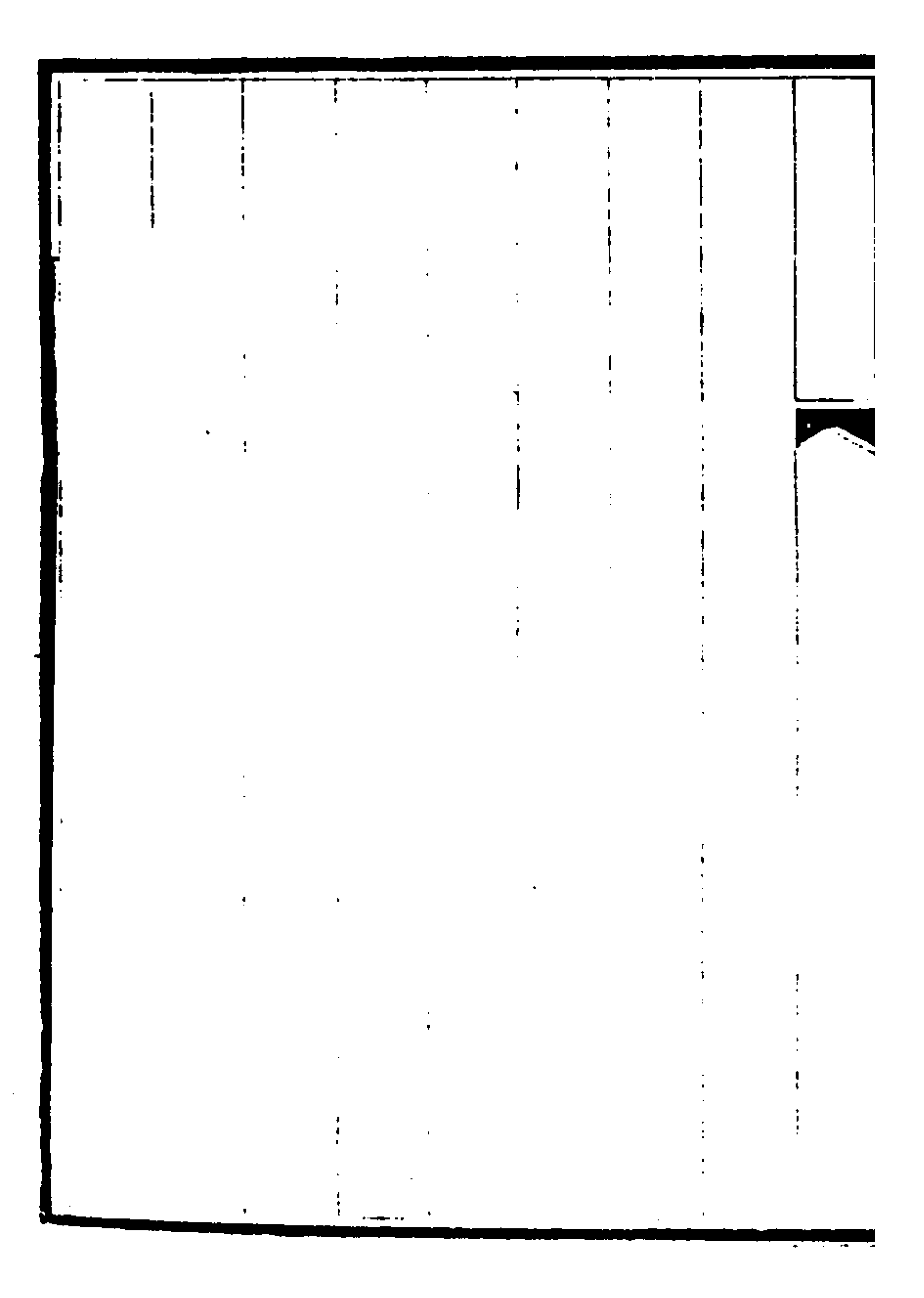
寶璽

太上皇帝之寶○重三

五福五代堂古稀天子寶○重五八徵耄念之寶○重五避暑山莊○重五四知書屋○重五

太上皇帝○

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



劉權之畫茂育祥徵　一冊

本幅絹本摺裝十六幅皆縱六寸二分橫一尺五寸二分設色畫樹竹花草果實共十六種各有隸書標題一天保錫壽二瑤池早熟三九莖兆瑞四四氣凝和五清風拭翠六時雨添黃七玉井擎雲八瑛盤薦露九龍門鳳翮十珠海雲烘十一秋園散綺十二江浦垂金十三紉珮生香十四拈花微馥十五萬壽

無疆。十六瓜瓞百世。款。臣劉權之恭繪。鈐印

二。臣。權之。

御題楷書。

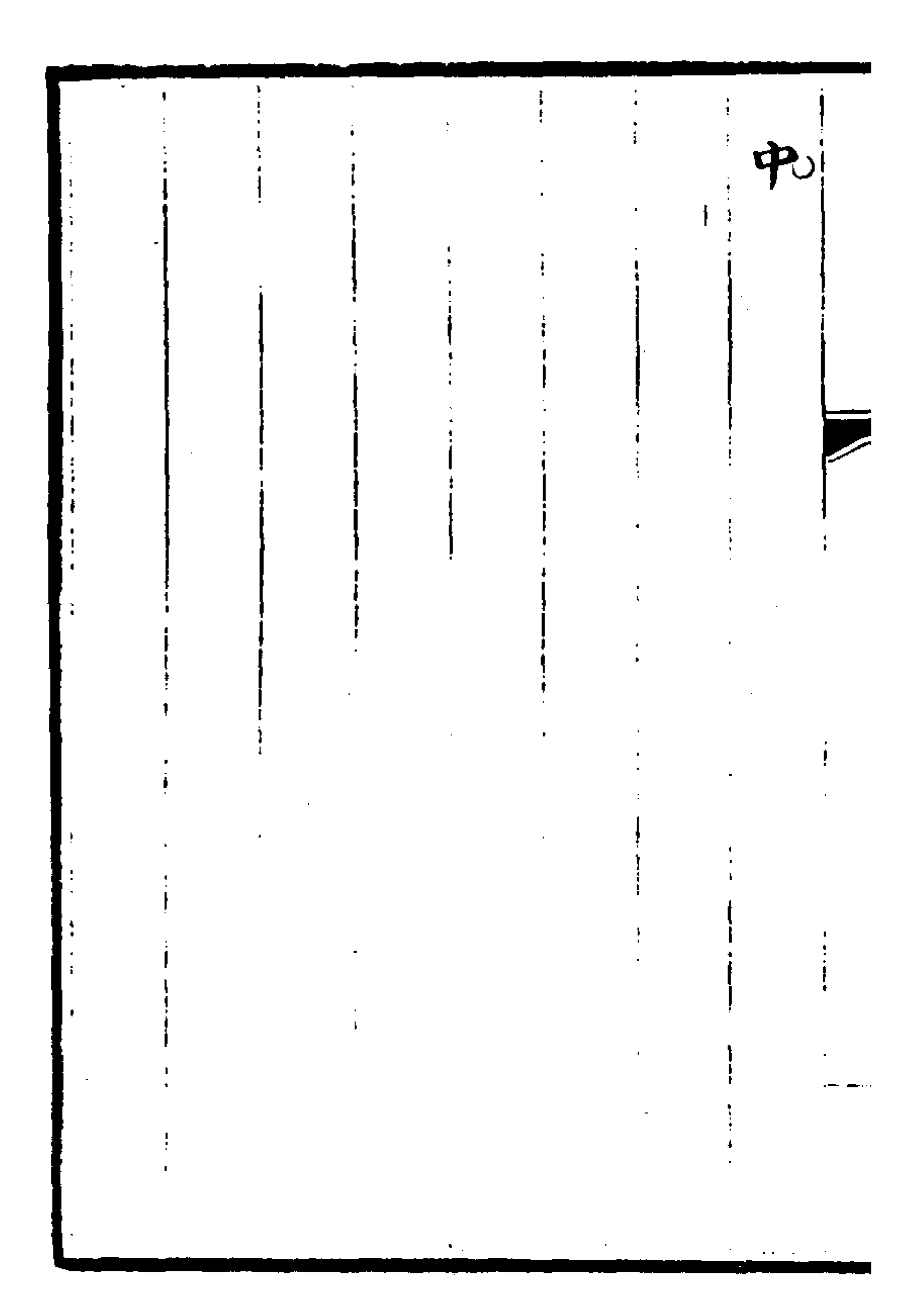
詩歌天保祝如松。貞固深根永茂冬。錫壽南山庇蔭遠。東皇發育億齡鍾。　瑤池仙種萬春秋。秀蘊蟠桃華彩浮。閬苑羣真紛獻壽。千年一熟已三偷。　五色靈芝結九莖。仙人服食可長生。心存淡泊自求福。妄念屏除志氣清。　春實繁

多夏方熟江南珍果冠枇杷秋萌冬艷四時貫
和氣常凝清馥嘉　脩竹猗猗三兩竿濃青淺
翠蔭檀欒貞堅勁直懷君子静挹清風漾素紈
磊落連枝浥露香應時雨潤色添黃望林豈
獨消煩渴調鼎方期佐廟廊　十丈花開傳玉
井漫尋仙跡領清芬欣看淨植標幽淡半露丰
姿擎翠雲　的皪繁星綴葉紅勻圓百顆薦新
同滋含晨露添芳麗光燦瑛盤四照融　梧桐

百尺立龍門其實離離茂蔭繁煥彩朝陽光暢達來儀威鳳待翩翩　錦雲燦爛蘊甘芳閬嶠珠林名夙彰丹實依垂籠翠䔉迷離一片綺霞鄉　不隨桃李燦春風素女增妍傲化工黄菊丹楓爭絢彩秋園名擅雁來紅　熀煌麗樹標江浦圓實垂金翠葉擎霜點芳苞益煦耀烟寒秋圃倍舒榮　素蘭蘊秀冠羣芳空谷託根有國香紉佩章身超俗卉雅宜王者静芬揚　覺

性靜參微妙諦拈花笑解色香緣空諸世相心源寂悟徹天龍一指禪　九秋庶卉競鮮新萬壽菊開應小春甘谷餐英多歲月黃花攢簇獻佳辰　翠苞引蔓聚清香結實團欒遍圃場瓜瓞綿綿紀周雅本支百世慶繁昌壬申孟冬御題分鈐寶嘉慶重四澄觀重二萬有同春嘉慶御筆重一會心不遠重二德充符重二漱潤怡神

璽寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用



中

劉權之畫峙流瑞靄一冊

本幅絹本摺裝十六幅皆縱六寸二分橫一尺五寸七分設色畫各有隸書標題一南極揚輝二晨曦煥彩三卿雲復旦四甘澍敷膏五丹霞冠嶺六香露成池七寶月吐華八嘉禾同穎九滄海波恬十澄江練靜十一朱草被野十二蓂莢環階十三榮光出河十四緯星呈瑞十五醴泉旁流十六祥霙兆稔款底

劉權之恭繪鈐印二臣權之

皇子分題

南極清明燦瑞光

聖人郅治仰煇揚弧南有象天邊見億載同符

壽世昌　咸池浴出麗晨曦八極增輝照匪私露

掌凝華徵瑞牒吉占兩珥太平時　非烟非

霧胥晴空五色成文日再中佳氣從龍舒僕

卷欣占瑞應億齡同　既霑既足盡含滋甘

澍霂霡若散絲。更有一番堪喜處。休徵時若
應句期。深如綺色燦如花。天半氤氳見彩
霞。嶺際飛丹彌晃朗。箇中樓閣瑞光遮。清
漪活水漾新蓮。恰值秋中白露天。滑滑凝甘
成沆瀣。一池翠蓋綴珠圓。時逢三五十分
團。皓月浮光大地寬。珥戴揚輝占事喜。恒春
玉鏡萬方看。築場納稼慶豐盈。比户欣聞
擊壤聲。萬寶告成知歲稔。羣黎鼓腹樂時亨。

子臣綿寧奉

勅敬題鈐印二子臣綿寧恭𢇁八

垂雲鵬翼此中搏泱漭浮天萬里寬候月占風同紀瑞海隅日出畫安瀾　秋晴空水極澄鮮若練平鋪帶晚烟此際舳艫爭利涉江鄉喜氣浩無邊

聖朝施澤浩如春風動同沾

化育仁合朔正傳朱草異流霞低映一叢新

堯階葉葉瑞蓂生三五還符月數呈合種

彤庭調玉燭小春

頒朔看葵傾　九曲榮光競起時河圖將出大文

垂須知德水千年瑞好並南山進

壽卮

入夜星躔磊落同雲開五色遍淨空連珠

有象入爭睹知是游河五老翁　一時涌出

本無源挹注爭看萬斛泉底事南陽誇菊水

醴甘萍旨合延年　祥飆六出應良時瑣蕊

紛紛降玉墀萬寶秋成從此兆同雲彌望總

相宜　子臣綿愷奉

勅敬題鈐印二子臣綿愷後八幅

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩間

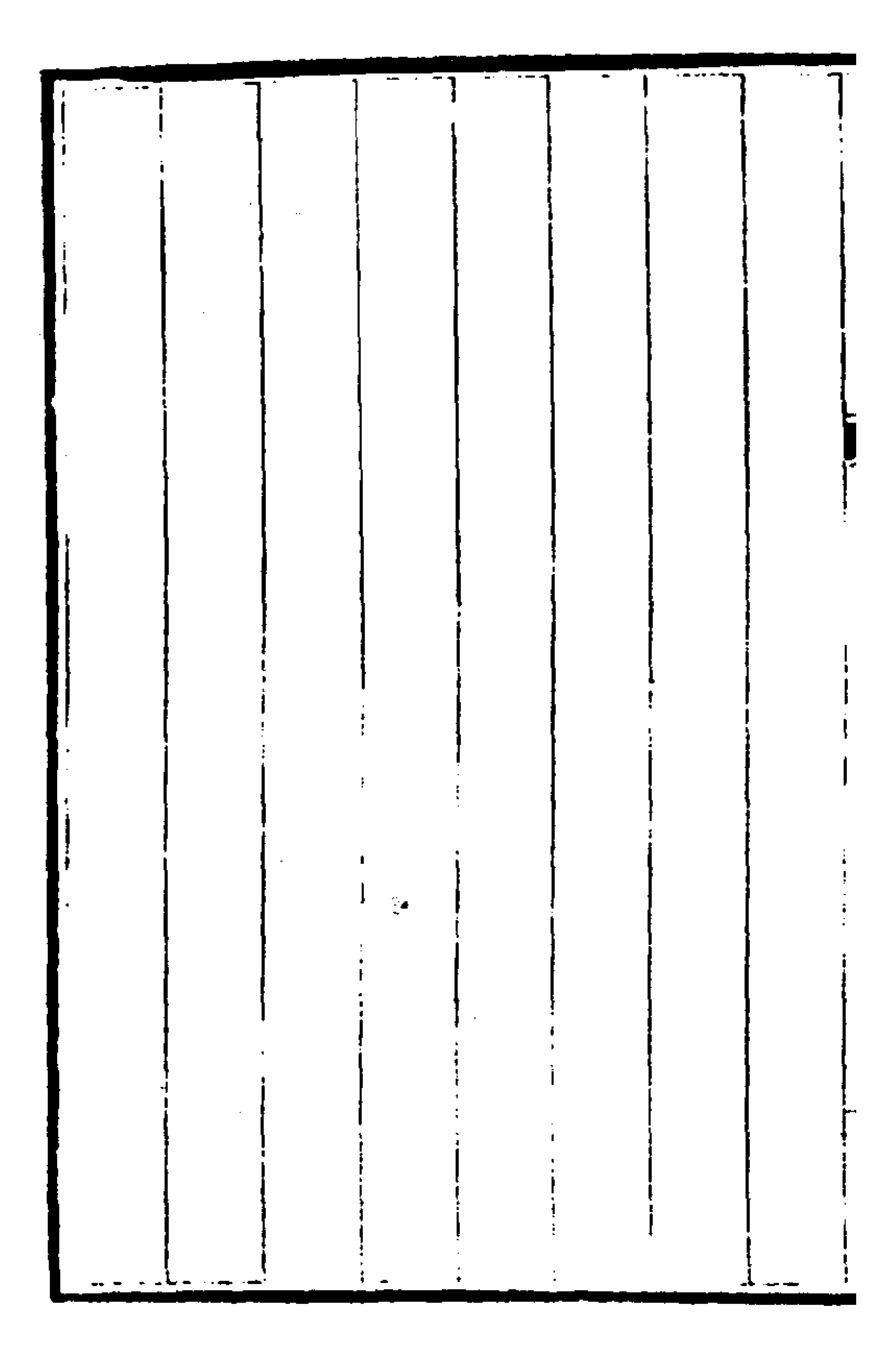
中。

王杰臨孫過庭書景福殿賦一冊

本幅紙本。摺裝八幅。幅皆縱四寸三分。横一尺二寸九分。草書臨孫過庭景福殿賦。若乃階除連延至

起無今日之至治止文不錄。款孫過庭書景福殿賦。臣王

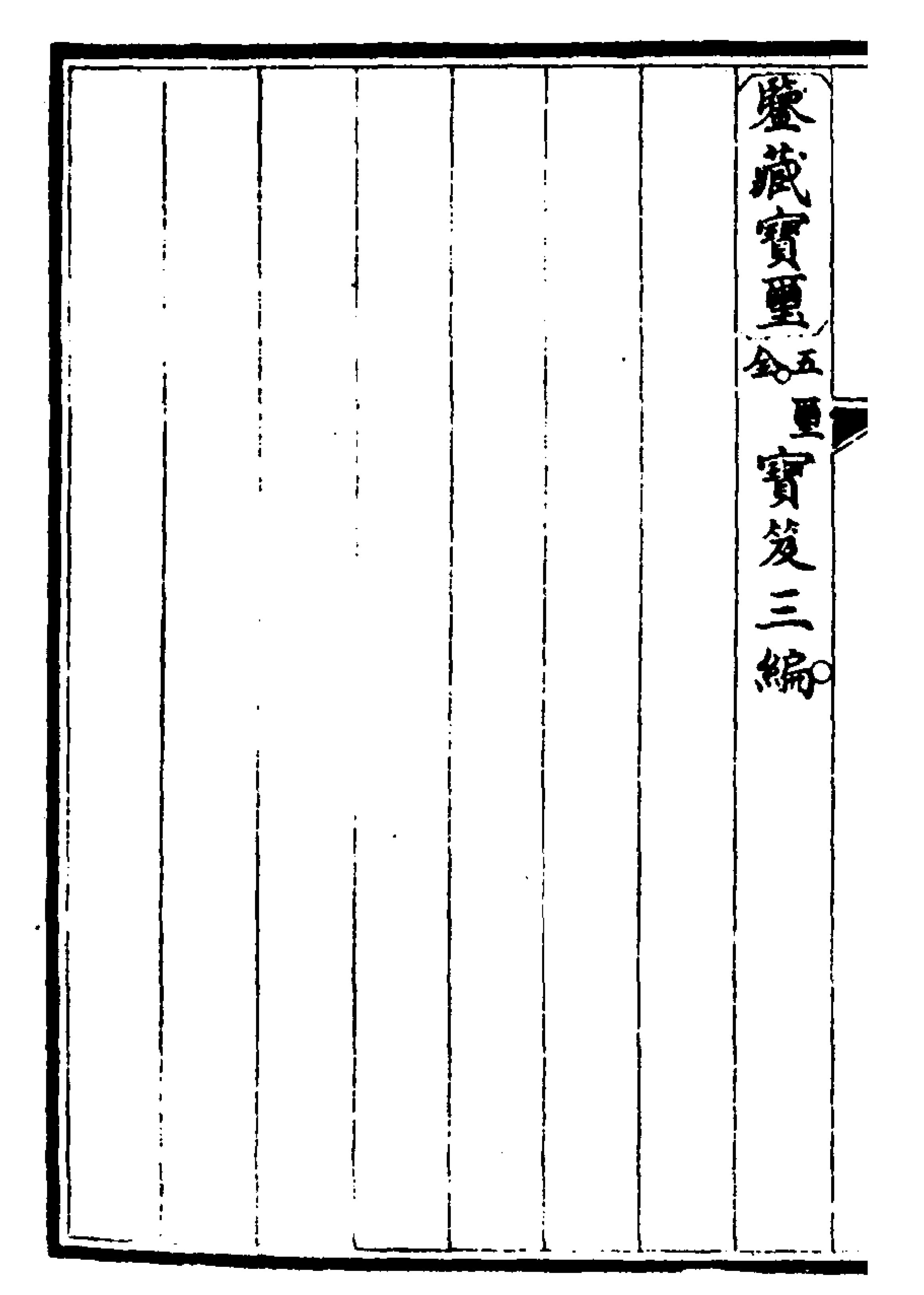
杰敬臨。鈐印二。臣。王杰。



董誥書

高宗純皇帝御製漁具十詠并圖　一冊

本幅紙本十對幅皆縱五寸。橫二寸八分。左幅設色畫。一漁網。二漁罩。三漁梁。四漁叉。五漁種。六漁笭箵。七漁庵。八漁磯。九漁蓑。十漁笠。凡十幅各鈐印一。臣誥末幅款臣董誥敬畫。鈐印一。敬事。右幅楷書御製漁具十詠。詩載續編。款。臣董誥敬書。鈐印二。臣董誥



金五璽

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製樵具十詠并圖 一冊

本幅紙本十對幅皆縱五寸横二寸八分左幅設色畫一樵谿二樵家三樵叟四樵子五樵徑六樵斧七樵擔八樵風九樵火十樵歌九幅各鈐印一臣誥末幅款臣董誥敬畫鈐印一敬事右幅楷書

御製樵具十詠詩載續編款臣董誥敬書鈐印二臣董誥

全五璽寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯山章一冊

本幅仿金粟牋本。摺裝六幅。皆縱八寸三分。橫七寸六分。首幅楷書

御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯山章詩（詩見續編）款臣董誥奉

敕敬書。鈐印二。臣誥。敬事。後五幅水墨畫石峯九。每

圖石峯下鈐文彭印章横竪各一。旁録原刻

釋文款識前已詳載

附臣工恭跋

文彭始以凍石刻章。顯取石之𡕒窪𡋯凸。茀中章材者。審曲面勢。以為研山。而作篆其下。

內府所藏凡九。爰

命琢玉象武夷。以諸硯山嵌列九曲。

御製九峯歌二十韻題之。溯朱蔡之肇名。渾吳閩之

一致凌空俯視天下皆小一實萬分

妙契微旨

詩至此觀止矣夫形莫壽於山物莫壽於石道莫壽於文數起於一衍於九故天保之象曰九如而山之屬居其五臣等誦

詩撫篆悅服讚歎誠歡誠頌臣梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文埴臣金士松恭識鈐印

三臣誥拜筆

前副葉

御書珍含鮮霍

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

信天主人

古稀天子八徵耄念之寶

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製涇清渭濁紀實並誌事詩二首附

秦承恩奏摺并繪圖一卷

本幅金粟牋本縱九寸橫三尺四寸五分楷

書

御製涇清渭濁紀實

御書紀實卷附錄

御製西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以誌

事一韻二首詩文俱見續編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

後幅

泰承恩奏揖又淺設色畫涇渭二水入陝西境所經郡縣由合流至入黃河處俱見續編款臣董誥恭畫鈐印同前

引首

御書繹詩鑒實鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

一重 用筆在心 一重 避暑山莊

太上皇帝之寶萬有同春半榻琴書人情為田化工

四氣為全施

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製像設説一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸横二尺九寸楷書

御製像設説（文見續編）款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書憑依示則鈐寶一八徵耄念之寶

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶水月兩澄

明學鏡千古

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製圭瑁說一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫四尺五寸楷書

御製圭瑁說（文見續編）款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書稽圖闢偽鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶含英咀華

扇以淳風

鑒藏寶璽全五璽

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製復古説一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸横三尺五寸楷書

御製復古説文見續編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書禮嚴私褻鈐寶一八徵耄念之寶

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶人情爲田

用筆在心

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製揞圭說一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫五尺五寸。楷書

御製揞圭說。文見續編。款。臣董誥敬書。鈐印二。臣誥。

引首

御書。懋德袪謌。鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽。含味經籍。八徵耄念之寶。

五福五代堂古稀天子寶。即事多所欣。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編。

董誥書

高宗純皇帝御製卜筮說一卷

本幅粉箋本。縱一尺一寸。横三尺二寸五分。

楷書

御製卜筮說。文見續編。款。臣董誥敬書。鈐印二。臣誥。

引首

御書。論存繼贊。鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽垂露

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編。

董誥畫

高宗純皇帝御製癸巳仲冬二日雪詩意一軸

本幅紙本縱二尺四寸橫二尺三寸設色畫山石嶙峋上橫曲廊一帶中一亭下瞰庭雪衆童掃雪堆師子款臣董誥奉

勅恭繪

御製詩意鈐印二臣誥

御題行書

入晚復飄雪。達晨密閒疎。看將盈二寸。未足樂三餘。澤也因潤。惜哉心那舒。不知足為過。觀過或知予。癸巳仲冬二日雪。因成一律。命董誥圖意

御筆。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

董誥畫山水花卉　二冊

本幅紙本二冊每冊揩裝十二幅等縱七寸二分橫八寸九分設色畫上冊春景山水各有隸書標題一曰晴巖香雪二曰山樓茗話三曰花港雲歸四曰層巒烟靄五曰野航曉渡六曰松壑日長七曰清溪倚棹八曰江天帆影九曰龍湫急瀑十曰細雨輕舟十一曰雲隖精藍十二曰柳塢新霽下冊春景花卉無標題一曰白梅二曰山茶三曰金盞

四桃花五紫丁香六繡毬七垂絲海棠八荆藤九牡丹十蝴蝶花十一黄杜鵑十二長春款臣董誥恭畫鈐印二臣董誥二冊

高宗純皇帝御筆分題行書

日照千巖綠欲出風吹一谷白難藏最欣畫意含詩意不辨香光與雪光

遂谷奇松隱小樓泠泠階下有泉流箇中斟酌者誰氏彷彿詩人倪與劉

江村柳綠復花紅萬物無言識化工却看歸雲

如有意恐防日色太晅烘　碩軸弗藏而自藏層
層巒岫鎖烟光問誰於此樂饑者不是逢萌定辟
方　野橋紅杏一枝新小艇浮浮渡彼津此趣定
非名利客知他必是問春人　臨溪水閣雅如航
坐愛山中日漸長不學陶家聽松籟却欣古色照
人蒼　春水初生綠且柔止行弗約任輕舟自耽
源裏幽閒趣那較世間清濁流　山頂層樓宜縱
目長江如帶面前披忽看决背入帆影來往衝波

者復誰　過雨春山新水生飛泉落峽自淙鳴聽來煩契東坡句正自大絃和且平　濛濛烟際進舟輕兩岸人家望弗明恰憶昨年安福裏倚篷凝盼不勝情　靉靉英英磵户封昌黎文裏悟雲從上人自在精藍住便是安禪制毒龍　東風吹雨霽光新水足銀塘塍疊鱗最是農家知節候驅牛已見出耕人丁酉仲春月御題 上册

有香非豔更無塵信遞江南早報春越使一枝人

不識盈廷固合笑梁臣　弗以香稱以色誇近疑
火齊遠疑霞菜榴焦萼奚堪比知是滇南鶴頂茶
　誰將花雀以金稱兩翅翻飛若弗勝籬下墻邊
春自好知他無意上觚稜　春月開花秋結實淡
紅深綠纈芳枝定知雞史間堪傲庶子家丞兼者
誰　紫衣換却白衣裳色固佳哉恐遜香更笑僧
家多羡此有人偏惡識超常　紅白曾誇兩種奇
即令雜色變紛披拋來設利令人悟悟否而毬總

不知。　艷朶輕盈綴細絲。當場欲舞力難持。折腰大小休相擬。雅似霓裳入破時。　重重花瓣逞鮮妍。衛足還同葵亦然。莫惜枝頭香氣少。大凡物頗忌兼全。　底須魏紫與姚黃。紅擬太真艷晚粧。祇向冊中標一朶。知他已足冠羣芳。　射干各色論難同。一例生因廣莫風。翻却簡文佳句。試看紫蝶入花叢。　鮮看躑躅色深黃。遠異宣城叫斷腸。但以別名稱老虎。早知氣味足驚羊。　飄蕭綠葉

襯葩紅設色能探造化工試看此花殿羣卉要知春在四時中丁酉仲春月御題下冊

冊内分鈐

寶璽幾暇怡情一重乾隆宸翰一重中心止水静一重墨雲絜矩妙意寫清快一重浴德一重寫生齊物會心不遠德充符一重叢雲一重掬水月在手一重奉三無私見天心研露大塊假我以文章乾隆乾隆御覽之寶三重

太上皇帝之寶一重避暑山莊一重文園師子林寶一重

鑑藏寶璽全五璽

寶笈三編

董誥畫花卉一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫八寸七分設色畫花卉一白梅紅梅二西府海棠貼梗海棠三黃紫杜鵑四紫白錦葵五紅白翦秋羅六紅白鳳仙七菊藍菊八金盞長春款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

冰雪肌膚綽約顏然疑處子掠雲鬟月明林下驀

逢際知是來從姑射山　氣味本來自相親粧成
不語亦傳神試看淚汚紅綃處合喚唐宮江采蘋
態度宜教號太真嬌盈鬢角與眉脣小名已上
卿嬛薄本地當知永樂人　身傍應有侍兒從約
弗傷貧麗弗濃一曲霓裳剛舞罷新詩合著贈雲
容　女夷賦色原無定黃紫何妨躑躅開寫入小
圖成別體大都啼血厭重儓　錦葵略異蜀葵黃
不必傾心說向陽衣白山人原自好底須刷箇紫

衣郎　天淡雲閒秋信來秋衣羅製合先裁黃裳
却異邶風刺素絢應知衛國該　頭尾翹然欲翥
兮霞紅雲白任昂低雖然巧對稱金鳳畢竟高標
遜木犀　各色之中獨寫黃信知愛趣契柴桑白
羅紫粉稱譜者博矣失眞欠酌詳　相伴黃花三
兩枝金風玉露自葳蕤澧州別駕非合傳五柳先
生豈一時　堯臣底事誇玉白鍾令曾聞藉酒醒
便是撫圖供興遣也應惡吉切心銘　花開四季

號長春亦也而知天地仁一氣流行無不貫羣芳

為殿識超倫丙申季夏御題

冊內分鈐

寶璽會心不遠一璽德充符中心止水靜一璽比德二璽朗潤二璽幾暇怡情寫生得佳趣瀲灔絜矩文津閣寶避暑山莊

鑒藏寶璽全五璽

寶笈三編